

參賽組別：2013-2014 中國中學生作文大賽(香港賽區)初中組

參賽學校：仁濟醫院靚次伯紀念中學

參賽學生：中四丁 張浩

指導教師：潘程老師

題 目：1. 夢的色彩

常聽人們說：「江山如畫。」，但我認為如畫般的不光是浩氣磅礴的江山，還有那多采多姿的夢想。那麼這幅畫又是用什麼顏色來畫出來呢？

夢想是是害羞的翠綠色嗎？不會告訴任何人，如小秘密般，永遠收在心裡，用它來併貼出那青澀，令人回味的兒時夢。還是熱情的火紅色嗎？往往主動爭取，不到圓夢一刻，不會善罷干休，用它來描繪出那熱血，令人無悔的青春夢。難不成是成熟的海藍色？一心只有夢想，努力地一步步向前走，默默的不作聲，用它來雕刻出那辛勞，令人嚮往的宏圖大夢。我認為夢想和江山一樣，都是純潔的雪白色，需要人們的努力來豐富它們的色彩。夢想就好比一張白色的畫紙，人們就是畫師，不管是凡高或是畢加索，用的是素描還是水彩，都能用自己的畫筆，畫出一幅屬於自己，獨一無二的畫，追一個獨一無二的夢，完一個獨一無二的人生。在這個名為世界的大畫室中，畫師們各有自己的人生百態，但萬變不離其宗，他們可大致分為四種，四種畫師都有自己的顏色。

第一種畫師，他們的畫紙和初到畫室時沒什麼太大分別，他們沒有落筆去繪製出自己的夢想。偶爾，灰塵有意地落在空無一物的畫紙上，泛起陣陣的漣漪，彷彿提醒他們動筆，否則時光逝去，日後便再無機會，但他們仍無動於衷。他們的夢是空白一片，只有虛無的灰色塵埃。他們可能是選擇太多而無從入手，可能根本不願到這畫室來，但無論如何，我希望他們終有一日會動筆，為自己定下一個夢想。花開堪折直須折，莫待無花空折枝。沒有夢想便沒有動力，若畫紙上滿佈灰塵，那人生必定是混混噩噩的渡過，最後無花可折。

第二種畫師，他們比第一種有很大的進步，他們完成了自己的人生大作，他們畫好了自己的畫。放眼望去，盡是色彩斑斕的，那一望無際的大海，充滿著冒險和新奇，海鷗，海風相輔相成，把淡淡的海水味帶到鼻子旁，似乎是個充滿蔚藍色的船長夢。另一幅呢？只見萬里長空下，潔白的雲朵在上方表演著，一時作馬，一時作牛，突然穿破雲層，看見了東方的旭日，看來是個天藍色的機師夢。遺憾的是，他們完成了自己的畫後便坐在椅子上，沈醉在自己的夢想之中，並沒有去為自己追逐夢想。最後，他們的夢的顏色，便如古舊的藏寶圖般，被歲月沖洗得不可見。欲窮千里目，更上一層樓。若果心中已經有自己的夢想，請付諸實行，用行動去證明自己，空想是於事無補，當願意多踏出一步時，能看到的會比想像中多。

第三種畫師，他們畫好了自己的夢想，填上了那繽紛豔麗的色彩，而且他們還跟著夢想付諸實行，在世界中奔走著。但隨時光的飛逝，他們開始忘記了自己的夢想，他們開始被時間的洪流所控制。他們在追逐的過程中，把夢想扔掉了，如行屍走肉般，生活在斤斤計較之中，一生之中不知為何事而打拚。他們的夢是沒有任何顏色，不是一開始的雪白色，而是那無人問津的透明，連一點灰塵都沾不上，彷彿是不存在的。直到他們死亡時，他們才會想起自己遺棄的畫，但想找卻已經找不回去了。花有再開日；人無再少年。希望能好好珍惜機會，別遺忘自己的夢想，它跟尊嚴一樣，是不以扔棄，一扔就不算是畫師了。

第四種畫師，他們完成了自己的夢想，把畫封在華麗堂皇的畫框之中，偶然，會從畫框之中拿出來欣賞一番，輕輕的去摸那多年珍藏或擦去框上的灰塵，面上洋溢著甜美的笑容。他們經歷了人生喜，怒，哀，樂，圓了自己畢生難忘的夢，但他們沒有因此而自滿，反而他們會拿起新的畫紙，獨辟蹊徑，再畫一幅不同色調的夢想。他們的夢是任何顏色，讓人覺得多姿多采。什麼都略懂一點，生活更多彩一些。畫的夢愈多，圓的夢愈多，而人生亦愈豐盛。

最後，不管你是那一種畫師，畫的怎樣的畫，用的是什麼顏色，只要你願意努力，沒有夢是不可能，沒有顏色是用不了，因為夢是白色的，夢會容許你任意發揮，隨你天馬行空，所以要大膽想，大膽做。現在，趕緊拿起荒廢多年的畫筆，說不定，你就是畫室中第五種，第六種畫師，在用汗水鋪上前往圓夢之路的地磚或用創意揮下自己多姿多采的夢，不管你是那一種，你都會是社會上傑出的未來棟樑，國家之人才。正如李白在《將進酒》中所說：「天生我材必有用。」(1626字)