

將軍 O 足跡——東龍島的歷史文化氣息

陳美璇 4B

今天是二零二二年十二月十七日。太陽高高掛在天空上，但伴隨著它的，卻是一陣陣刺骨的冷風以及淅淅瀝瀝的小雨。本該與平常無異的今天，因為我參加了一個不同尋常的活動，從而有了不一樣的變化。正是這次活動的出現，讓我對將軍澳的文化歷史有了更深刻的認識。

當來自不同學校的同學們到齊後，我們便上了船，朝著旅遊目的地出發了。我坐在船上，看著窗外飛翔的海鷗，聽著船內同學們此起彼伏的談論聲，這樣美好的情景讓我不禁期待起這新穎的旅程。下船後，我們來到了目的地——東龍島。迎面看到的是一座小型的廟宇，那座廟便是洪聖廟。據說洪聖大人是唐朝一位為官清廉且學富五車的刺史，名叫洪熙。他為了商旅及漁民們做了許多貢獻，最後在他過世後，人們為了感謝他，便建造了這座廟宇。這樣偉大的人物，不論何時都值得讓人愛戴。儘管現在的時代很少會出現當時的那種情況，但他所做的事跡值得所有人的尊敬。穿過綠樹遮擋住的隱秘小路，一直往前走，不一會兒，就走到了一大片空地。這讓我聯想起了陶淵明寫的一句話：“復行數十步，豁然開朗。”霎那間，濕冷的海風輕撫著我的臉龐，向左望去，便看到了一片壯觀的海面。洶湧的海水仿佛一頭兇狠的猛獸般撞擊在白崖上，此情此景，讓我想起偉大詩人蘇軾的一句話：“亂石穿空，驚濤拍岸，卷起千堆雪。”正當我為眼前美景流連之時，一轉眼便看到了不遠處的南果洲群島。薄霧籠罩在群島之上，遠遠望去宛如仙境般讓人著迷。隨後，我們走向了前往炮臺的路上。終於，我們抵達了炮臺的遺址。看到炮臺的那一瞬間，我呆愣住了，怎麼好像和想象中的不太一樣？一個個長方形的坑出現在眼前，由凹凸不平的石頭以及厚厚的沙土堆積在一起。後來看了關於炮臺的簡介才知道，原來修繕遺跡只能是作局部復原，這樣才能讓它變成一個堅固又安全的歷史遺跡。但據說因為遺跡損毀情況極為嚴重，所以耗費了數年時間才正式完工。歷史遺跡的出現讓我真真切切的感受到了它經久不衰的魅力。接著，我們就前往鯉魚門吃午飯了。

享用完可口的佳餚後，我們便向最後一個地點出發了。這也是我印象最深刻的一個地方，那就是天后古廟。要說為什麼的話，或許是因為關於古廟的會聯想到有關它的許多歷史故事以及民間傳說。腳步踏入天后古廟裡，映入眼簾的是一尊高大的神像。寺廟裡燃燒著的香縈繞在我的鼻尖，望著天后娘娘慈祥的眉目，原本焦躁的心也跟著靜下來。過了會，廟裡來了位專業人士前來為我們講解有關天后的傳聞。據說在南宋時期天后聖母的后人在運船之時沉船了，他們祈求天后救他們，最後他們沒有遇險便為天后建了座廟來供奉她。回望著天后的神像，沉思片刻，我衷心的拜了拜後，便轉身離去。

在踏上回程的路時，看著窗外的海景，我回憶著來時的路。那一刻，關於將軍澳的歷史仿佛像電影般一幀幀的出現在我的眼前。但這裡出現的，只是其中的冰山一角，我相信還有許多有關將軍澳的歷史正等待著被我們揭開。船隻劃開蔚藍的海面，白色的浪花濺起，乘船的我們向著最初的起點前進。

——本文獲得「將軍O的足跡」之古今共融海上一天遊暨徵文比賽」優異獎