

影子的聯想

伍曉晴 5A

換上華麗的舞服，穿上熟悉的舞鞋。隨著一陣陣如雷震耳的掌聲慢慢調至靜音，簾子慢慢拉開，那束夢寐以求的聚光燈照耀在我身上。緊張不安的心情直至我看到身後的你才得以停息。音樂奏起，開始了我與你的黑白共舞……

腦海裡的影院開始播放著一幕幕我與你共處的種種畫面……

時間回到了小時候，年幼無知的我在母親的帶領下來到了舞台劇院。表演開始我對你的認識也因此開始，音樂響起，聚光燈照耀在舞者身上變得閃閃發光，她跟隨著音樂時而跳躍時而旋轉，時而像一隻鶴一飛衝天，時而像一隻天鵝展現著優美的舞姿。正當眾人都在享受著這場視覺盛宴的時候，我卻被他身後的黑影所吸引住了。在母親的告知下才知道原來那黑色的倒影是人的影子，每個人或物體都會有屬於自己的影子，但只有在光的照耀下才會出現。曾經我還因此感到害怕，認為你是個膽大的跟蹤狂竟然在光天化日之下做這般不道德的行為，而且還怎麼甩也甩不掉。也是直至今日我才對你有了改觀，原來你可以如蝶起舞。這一幕幕光影共舞的畫面凝聚成一顆種子，在我的心裡生根發芽，那束成為芭蕾舞者在舞臺上翩翩起舞的光便成了我追尋的方向。

在我的滔滔不絕的請求下，母親終於同意了我學習芭蕾舞。從此，芭蕾舞便成了我生活中不可或缺的一部分。真正讓我接觸下來才知道，每個優雅的舞者背後，是每日高強度鍛煉下的汗水，是磨得腳趾變形的雙腿，是堅持不懈的恆心。要蓋好一棟樓層最重要的是要打好地基，剛開始便是每日的基本功練習，先是壓腿踢腿，壓腿時老師那用力一按，肌肉的酸疼直至幾天后才得以緩解。再後便是同學之間互相踩胯，因為柔韌度較差，每次都要由兩個人一起踩，此刻終於我終於體會到了拔河時繩子的疼痛。而後便是一字馬，踢腿……就這樣日復一日年復一年，身邊一起追夢的夥伴也越變越少，如今就只剩我獨自一人。看著空蕩蕩的教室，不禁感到茫然，學芭蕾舞真的有未來嗎？陽光撒進教室，此時我才注意到在我身邊陪伴已久的你，不知是我太累了出現幻覺，你居然聽到了你的聲音——“加油，堅持住，那束光就在前方，只要不放棄就能看到希望！”就這樣你就成了我的好朋友，雖置身於黑暗卻引領者我走向光明，在我追夢的道路上一路同行。

此後，在每個練習室揮灑著汗水的日子里，都有你在陪伴我；在每個練習到很晚的夜晚裡，也有你陪伴著膽小的我在街燈的照耀下一同回家……

功夫不負有心人，我終於在追光的道路上邁進了一步——開始學習更高難度的舞蹈動作了。空中旋轉，伴隨著一次又一次的摔倒也越來越熟悉了；大越步，在空中劈成了一字馬……可好景不長，班上突然冒出來了許多的流言蜚語——“一個男生，居然學習芭蕾舞真是個娘炮”，同學的臉上都是鄙視的表情，行為上更是對我避而遠之，在別人的告知下才知道有個同學路過舞蹈室時看到了我在跳芭蕾舞。這一重重的打擊一下一下地

將我打入了黑暗中，一回家便飛奔回房間，在昏暗的燈光照耀下，抱頭疼哭了起來，耳邊環繞著同學們的聲音，前方的那束光變得若隱若現，彷彿沒有了希望。是不是我應該像他們口中所說就應該在健身房上，在陽光底下運動才算是男生？當我再次抬頭，發現你一直在我身邊陪伴著我，此時你化身成了我的知心姐姐，“偏見來自於他們的認知，一個人的認知與眼界決定了他們看待事物的角度，正是因為他們狹隘的認知才局限了他們的想法——以傳統的思想認為男生就要是這樣那樣，女生就應該這樣那樣。舞蹈就應該是女生才能跳，可他們不知道的是現在有很多的男生也在跳舞，照樣可以練肌肉。沒必要因為別人的想法而去活成他們所認為你要活成的樣子，不然你只會變成他們的影子，追隨著不屬於自己的腳步，而他們會處於光明中，而你只能處於陰暗中怎麼也追不上別人的腳步。每個人都是獨一無二的，沒必要因外界的因素而去模仿別人，活出自己追隨自己所夢，總會閃閃發光的。”再一次，你又把我從迷茫中拉了出來……

音樂結束，看著台下所有人給予的肯定的目光，聚光燈那耀眼的燈光，背後你誇讚的聲音。那束光在我心裡有了些一點光明，就這樣在你的陪伴下，我不停地一次又一次靠近著那束光。

——本文獲得 2021-2022 年度文學之星作文比賽高中組優異獎