

下過兩場雨，空氣裡開始有了秋天的氣息。萬里之外，那列車大概正行在初秋的原野上。植被從深綠過渡到金黃再到紅褐，在車窗外一掠而過，是水洗般的藍天下一道耀目的虹霓，隔著層層的樺樹和雲杉，隱約能看見半山腰的鐘樓。

我摘下虛擬眼鏡，這個平平無奇，看似和普通眼鏡沒什麼區別的眼鏡，卻向我展示了北方列車的車頭實況，不僅視覺，就連嗅覺也一併展示出來，空氣裡初秋的味道，風迎面拂來的感覺若隱若現。生活在這個時代，虛擬空間已變得不再新奇，人們追求的不單止在視覺上，還有聽覺，嗅覺，觸覺，人類的感官被模仿得淋漓盡致，即便在遙遠的北極，只要有攝像頭，我們身在四季如春的南方也能通過模擬實境感受到嚴寒的吹襲。

忽的，一個巨大的身影出現在眼前，孔武有力的大手一揮奪去眼鏡，留下陣陣涼風吹得我頭皮發麻。在我欣賞北國風光的同時，殊不知學校主任也監測到網絡的波動，進而悄悄切入眼鏡的界面，一同和我享受了短暫的北國風光，違反校規一時爽，事後當然是嚴厲的處罰。當我在悄悄做一件事的時候，其實還有另一雙眼睛悄悄在看著你。在這裡學習，雖然科技發達，但是處處都有無形的規管，恐懼和白色恐怖時刻籠罩在每個人頭上，學生們都小心翼翼的注意著自己的言辭，生怕說錯一個字而遭受懲罰。校內一草一木都暗藏攝像頭，每一塊玻璃都記錄著你的一舉一動，甚至每一根粉筆都能收錄聲音，所有人的行蹤，言語都隨時被監管著。在如此規密管控下的校園生活，一切都異常的和平，創下近幾年來除了我之外沒人違反校規的記錄。我突然想起尼采的一句名言：當你遠遠凝視深淵時，深淵也在凝視你。在這裡，你做任何一件事，都如芒在背，暗地裡，無數雙發亮的眼睛正在注視著你，監視著你的一舉一動。

有人說，校園是社會的縮影。

強大的網絡，使萬物終將互聯，生活裡的一切微小數據也變得容易搜集了。繁忙的馬路上行人來去匆匆，電子化的路面，時刻搜集著路上行人的步距、腳型、身高體重，在黑暗深邃的資料庫，一個個數據虛擬出來的人像在電子沙盤上顯示出來，加上監控的輔助，配合數據庫的圖像資料，他們的一舉一動被實時顯示出來，在沙盤上輕觸那個人，他的資料背景就全顯示出來了。一旦有什麼危險的舉動，數據庫根據他們的動作，分析心跳呼吸並模擬行為，判斷出是否存在危險，進而採取方案解決。即便是微小的舉動，若是被判斷為有危險，都會立刻被制服。在這個人人自危的年代，隨時都被監控，犯罪率大大減低，果不其然是一個美好的年代。

當然，在這個美好的年代，連人們也變得輕鬆了呢！當你去看病時不用大排長龍，被機器掃一掃，你的身體素質、病情就被顯示在大屏幕上，機器自動匹配到適合的藥物幾分鐘內送達。不用醫生確診，再也不用擔心藥物分發錯誤，人們的健康得到了絕對的保證，就可以活的更久一點了。醫生在這個烏托邦已經不再吃香，監管數據，核對數值的人員才是供不應求的。人人都可以去監控他人，人人也在監控你。人與人之間就此多了一層隔閡，不再親近，也無過多感情，像一個無情的機器人碌碌終生。

雖然大數據時代給我們帶來了極大的方便，但與此同時，也讓每個人都無所遁形。物品已成為全方位的監視器，個人隱私在萬物互聯網可能不復存在。這樣的時代，真是安全，簡直就是新世界，烏托邦。

這種“美好”的生活，這個“美好”的時代，我相信人們都會說好的，對吧？

——本文獲得 2019-2020 年度文學之星高中組優異獎