

仁濟醫院靚次伯紀念中學 何子安

應用學習課程名稱：形象設計

訪問日期：2013年10月24日



設計師步入天橋，相機的燈光四起，掌聲不斷。持續了一段不短的時間。這位新晉時裝設計師清清喉嚨，開始道出自己的設計意念：

*“Un jour, quelqu'un m'a demandé quel était mon style de design. C'était le début de ma carrière dans le design de mode. Je n'avais pas de style personnel. A cette époque, je travaillais dur pour étudier et comprendre le travail des autres. Mais aujourd'hui, je suis là! avec tous vos applaudissements .....”*

一口流利的法文，但他卻是一個土生土長的香港人，名叫何子安。以上，是他想像十年後的自己，在一生中第一場個人時裝秀上的情景。

若你今日問何子安，他的設計風格是怎樣的，他會坦白地回答：「我還未有自己的風格」。自言喜歡「破格」的他，現正努力嘗試「駕馭」不同的設計風格，並認為只有這樣，才能夠發展出屬於自己的一套風格。是的，若不了解現有框框，何來突破框框？就如要突破自己，也必須先認識自己。

自中二「醒覺」一刻至今，何子安已從多方面突破自己。曾經，他是一位成績最差、操行戊級、意氣用事、好生事的學生。如今，他在班上名列前茅，操行跳升「乙級」，老師給予他的評價是「學習態度積極正面」、「思想成熟」、「懂得為自己打算」。

突破、改變之難，可想而知。何子安回想，最難的，是要跨越「自己」這個關口。每當他以為旁人只會認定他是最差、最愛生事的那個，就會想到放棄。幸好，友人一句「Nothing Come Easy」、加上社工、老師持續不斷地引導和鼓勵，他得以堅持下去。一路上遇到很多支持和愛護自己的人，何子安認為這些都是「恩典」—— 這個詞語，帶有無條件地得到的意思。

然而，何子安深信有些東西，必須努力、堅持才能得到，就是他所享受的「掌聲」。他認為只有努力準備、把握機會，才会有好的成果，正如他在ApL形象設計課程中的經歷：「(我和同學組隊參加了一個時裝設計比賽)，為了取得更好的成績，我和組員每天都努力地把作品做好，務求更完美。而在比賽中，我和組員奪得全場季軍和最佳顏色配搭獎，我們的努力真是沒有白費。」這個比賽一方面滿足了何子安的創意和表演欲，另一方面亦為他贏得掌聲—— 說到底，就是別人的認同和肯定。



曾獲ApL老師讚賞自己有時裝設計的潛質，何子安說那是他「人生中最重要鼓勵之一」。何子安自嘲不英俊，笑言是因為「想變得更有型」，所以報讀形象設計的課程。事實上，他自小在畫畫、創作、音樂方面，已顯露出藝術天份，也夢想成為一位時裝設計師。但他仍堅決的表示，「努力播種」才是「開花結果」的最大關鍵。

眼見ApL的同學們，總是不斷尋求進步、力爭上游，對於如此濃厚的學習氣氛，何子安別有一番感受。他覺得這才是應有的學習環境和態度，於是重新檢視和調較自己過往較被動的學習態度和方式，於學習方面變得加倍主動，積極爭取發問和向老師請教的機會。與此同時，他更將這種學習態度感染其他學校同儕。

何子安的目標，是在香港打穩時裝設計基礎後，再到英國倫敦深造。或者有人會說，這個目標定得有點太高了吧！可是，聽到這個曾經是「壞孩子」，之後重新確立自我、尋回正確價值觀的故事，他本來就不受成長環境、條件、或種種標籤所限，努力、踏實地作出一次、又一次的突破。誰知道將來會是如何呢？

何子安酷愛彈鋼琴，讓自己陶醉在美妙旋律之中。他又會以不同歌曲，去表達不同成長階段的回憶。筆者衷心希望，他將為自己未來十年所彈奏出的歌曲，是一首幸福的歌曲——「年青時的幸福是一個目標，達到了就幸福。」

